

Der Animateur

(für Gitarrenorchester)

Version 21/04/2016

Heinz Strobel
*1966

tempo ♩ = 84

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

Gitarre 4

Gitarre 5

Bass

Gitr. 1

Gitr. 2

Gitr. 3

Gitr. 4

Gitr. 5

Bass

mf

mf

mf

mf

mf

mf

freies Tempo

freies Tempo

freies Tempo

12

freies Tempo

pizz.

Gitr. 1

8

Gitr. 2

freies Tempo

pizz.

Gitr. 3

12

pizz.

8

Gitr. 4

12

pizz.

8

Gitr. 5

12

freies Tempo

8

Bass

12

8

17

loco

mf

Gitr. 1

8

Gitr. 2

17

loco

mf

Gitr. 3

17

loco

mf

Gitr. 4

17

loco

mf

Gitr. 5

17

loco

mf

Bass

17

loco

mf

8

24

Gitr. 1

Gitr. 2

Gitr. 3

Gitr. 4

Gitr. 5

Bass

1 x

mehrmals in diesem Ambitus

30

Gitr. 1

Gitr. 2

Gitr. 3

Gitr. 4

Gitr. 5

Bass

rasg.

ff

III

1

Bartok pizz. erst einzelne Töne frei vom Zeitmaß anschlagen, dann immer dichter werden

accelerando et crescendo

Gitr. 1

Gitr. 2

Gitr. 3

Gitr. 4

Gitr. 5

Bass

39

fff

mf

3/4

Gitr. 1

Gitr. 2

Gitr. 3

Gitr. 4

Gitr. 5

Bass

© 2009 by Heinz Strobel